

Audrey Alwett

Biographie longue

À cinq ans, Audrey Alwett dicte ses aventures bucoliques à sa cousine, en abusant du passé simple. À huit ans, elle remplit des cahiers entiers de poèmes et contes cosmogoniques. À onze ans, elle suit les cours de français de Danielle Martinigol, une écrivaine qui transforme son rapport à l'écriture.

Durant ses études à Nantes, elle publie sa première nouvelle chez ActuSF, puis dans *Lanfeust Mag* et la revue littéraire *Harfang*. Elle est primée deux fois au concours de nouvelle étudiante du CROUS. En parallèle, elle écrit aussi pour la presse quotidienne régionale (*Ouest-France*, *Presse Océan*, *L'Écho de la Presqu'île*). Après un DEUG de lettres classiques, elle obtient un Master de littérature en versification poétique, avant de rejoindre l'atelier d'artistes Gottferdom pour faire de l'écriture son métier à plein temps.

La narration sous toutes ses formes la fascine : militante de la tradition orale, elle a d'ailleurs été conteuse durant plusieurs années. Passionnée par le théâtre forain du XVII^e, le roman du XIX^e aussi bien que par le merveilleux, elle se dit rabelaisienne du fond du cœur.

Audrey Alwett est aujourd'hui autrice de nombreuses bandes dessinées (en particulier les séries à succès *Le Grimoire d'Elfie*, *Le Jardin des fées* et *Princesse Sara*), mais aussi de nouvelles et de romans (tels que *Sainte Emmerderesse* chez Héloïse d'Ormesson et la trilogie *Magic Charly* chez Gallimard Jeunesse). Ses livres ont été traduits dans 12 pays et elle a reçu de nombreux prix.

Audrey Alwett a également enseigné l'histoire de l'édition française à l'Université d'Aix-en-Provence durant plusieurs années. Si elle habite aujourd'hui à Aix-en-Provence, ville de fontaines et d'histoire, elle considère qu'elle a toujours vécu en Littérature.