

SAINTE EMMERDERESSE

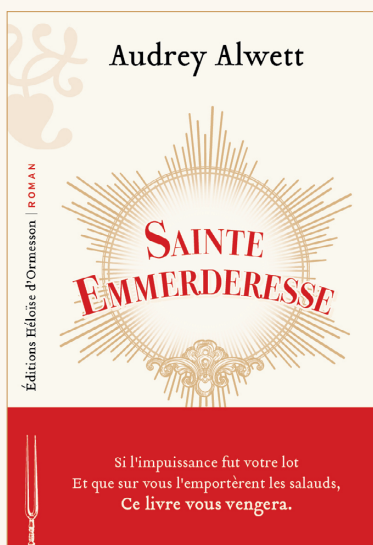
LECTURE MUSICALE

Avec Audrey Alwett à la lecture
et Ameylia Saad Wu à la harpe et au chant lyrique



Laissez-vous porter par les extraits choisis du roman *Sainte Emmerderesse*, paru aux éditions Héloïse d'Ormesson... La lecture de l'autrice, Audrey Alwett, est ponctuée de compositions à la harpe et au chant lyrique d'Ameylia Saad Wu.

Qui n'a jamais été spolié ? Humilié ? De sa plume savoureuse, Audrey Alwett signe la revanche des laissés-pour-compte. La voix de soprano d'Ameylia Saad Wu et ses compositions rythmées à la harpe colorent la scène d'une ambiance chaleureuse.



Durée : 55 minutes.

Tarif : Lecture performance pour Audrey Alwett selon recommandations du CNL. Cachet musical de 500 euros TTC pour Ameylia Saad Wu. Frais de déplacement à charge de l'organisateur.

Sonorisation : La sonorisation n'est pas nécessaire si la salle promet une ambiance intime. Si la salle est grande, merci de prévoir la sonorisation adéquate (fiche technique sur demande).

Contact : projet.alwett@gmail.com

ou divarpiste@yahoo.fr

Chez Héloïse d'Ormesson :

jcs@editions-heloisedormesson.com

AUDREY ALWETT

Autrice

À cinq ans, Audrey Alwett dicte ses aventures bucoliques à sa cousine, en abusant du passé simple. À huit ans, elle remplit des cahiers entiers de poèmes et contes cosmogoniques. À onze ans, elle suit les cours de français de Danielle Martinigol, une écrivaine qui transforme son rapport à l'écriture. À vingt ans, elle publie sa première nouvelle. Puis elle obtient un Master de lettres, avant de rejoindre l'atelier d'artistes Gottferdom pour faire de l'écriture son métier à plein temps.

La narration sous toutes ses formes la fascine. Passionnée par le théâtre forain du XVII^e, le roman du XIX^e aussi bien que par le merveilleux, elle se dit rabelaisienne du fond du cœur.

Audrey Alwett est aujourd'hui autrice de nombreuses bandes dessinées (en particulier les séries à succès *Le Grimoire d'Elfe* ou encore *Le Jardin des fées* et *Princesse Sara*), mais aussi de nouvelles et de romans (tels que *Sainte Emmerderesse* chez Héloïse d'Ormesson et la trilogie *Magic Charly* chez Gallimard Jeunesse). Ses livres ont été traduits dans une dizaine de langues et elle a reçu de nombreux prix.

Audrey Alwett a également enseigné l'histoire de l'édition française à l'Université d'Aix-en-Provence, durant plusieurs années. Si elle habite aujourd'hui à Aix-en-Provence, ville de fontaines et d'histoire, elle considère qu'elle a toujours vécu en Littérature.

PRIX LITTÉRAIRES

- 2025, Invitée d'honneur du Forum du livre de Saint-Louis
Grand prix Cultissime
Prix du jury du festival d'Ajaccio
- 2024, Marraine de l'Ouest Hurlant
- 2023, Prix Ado du festival Fourques-sur-Garonne
- 2022, Prix Passerelles, prix Jeunesse CSE SNCF, Prix Bulles en Seyne,
Prix Jeunesse Du Vent dans les BD, prix Jeunesse du Festival BD d'Arnage
- 2021, Grand Prix du Journal de Mickey, Grand prix du Jury Nickelodeon,
2^e Prix de la BD France Bleue, Prix Fun en Bulles, Prix Crok'Livres,
Prix Ado Rennes/Ille-et-Vilaine
- 2020, Prix La Voix des Blogs
- 2017, Prix Coup de Coeur de la Municipalité de Longvic
- 2016, Prix Motamo,
- 2015, Tournoi Jeunesse Manga News, prix du Meilleur Album Solliès-Ville,
Prix Album Jeunesse du Festival de Lys-lez-Lannoy, prix Meilleur Album Jeunesse au festival de Rive-de-Gier
- 2011, Prix Livrentête de L'Union Nationale Culture et Bibliothèques Pour Tous,
Prix jeunesse à la Foire du livre de Saint-Louis



© Chloé Vollmer-Lo



projet.alwett@gmail.com
Site : www.audreyalwett.com
Lieu de vie : Aix-en-Provence

TABLES RONDES



Audrey Alwett est particulièrement à l'aise avec l'exercice de la table ronde et toujours ravie d'y participer. Au fil de ses interventions, elle explore des sujets tels que l'histoire de la littérature française, les contes et leur origine, la littérature jeunesse, l'impact du merveilleux sur nos sociétés...

Tarif CNL

AMEYLIA SAAD WU

Harpiste, chanteuse lyrique
et compositrice

D'origine sino-libanaise, Ameylia Saad Wu grandit à la Réunion, île multi-ethnique qui l'a imprégnée de sa richesse culturelle. Inspirée par le personnage légendaire de la sirène, la nature, les mythologies, les contes traditionnels, la dark fantasy, elle est à la fois soprano, harpiste, compositrice et arrangeuse, créant avec sa voix et sa harpe celtique une musique dansante et évocatrice où se mêlent influences néoclassiques, contemporaines et world.

Diplômée des 3^e et 4^e cycles des conservatoires nationaux d'Aix-en-Provence, Marseille et Milan, lauréate de concours internationaux dont récemment *The Voice Arabia* et *les Voix des Outre-Mer*, Ameylia se produit avec la même aisance sur les scènes des musiques classiques que celles des musiques du monde ou encore lors d'événements liés à la pop culture. Candidate au concours *The Voice Arabia* saison 5 sur trois étapes, elle se distingue aux auditions à l'aveugle, les 4 coachs se retournant sur sa prestation mêlant *The Mummies' dance* de Loreena McKennitt et *Le 5^e Élément* d'Éric Serra. Elle choisira le chanteur libanais Ragheb Alama pour continuer cette aventure sur l'étape des Capella puis des Battles avec la chanson *The war is over* de Sarah Brightman.

Son parcours est relaté dans les ouvrages *Les Libanais dans le Monde* de Roberto Khatlab, éditions Dar Saer Al Mashrek et *Figures musicales au féminin* de Zeina Saleh Kayali, aux éditions Geuthner. Ameylia reçoit le Trophée de l'Association Culturelle Chinoise Réunionnaise pour l'ensemble de son travail d'artiste réunionnaise d'origine chinoise.

PRESSE

« Ameylia Saad Wu se distingue par son interprétation académique et artistique reflétant une formation multi-culturelle et un esprit universel. » YOUSSEF TANNOUS, Doyen de l'Université USEK de Kaslik (Liban) - L'ORIENT LE JOUR

« La musique d'Ameylia Saad Wu est à l'image de l'artiste, hybride, métissée, mystique, planante, extrêmement travaillée, plus réfléchie encore... » NADIA THIGIDET - LA PROVENCE



© Elyshka Art



CONTACT  

divarpiste@yahoo.fr

Site: <http://a-saad.com/>

Lieu de vie : Aix-en-Provence

Voir une vidéo :



PRIX

Prix « Voix Lyrique de La Réunion »,
Concours « les Voix des Outre-Mer »,
The Voice Arabia, 3 étapes,
Prix du Public au concours International de Chant lyrique de Canari-Corse